العدد ٤٧١ - ١٨ إبريل ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما



مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

ياه .. ده "محمد يحيى"
مشغول خالص ... شايف
المعجبين بفن تمثيله جايين
من هناك أد إيه ؟

صورة الغلاف

لقاء « سمير » هذا الاسبوع مع « محمد يحيى » و « شريف » اصغر نجمين فى بلادنا .. اللقاء على صفحتى ٦ و ٧ ..

الغلاف بريشة الفنان « محمد التهامى »

فى عالم الحيوان



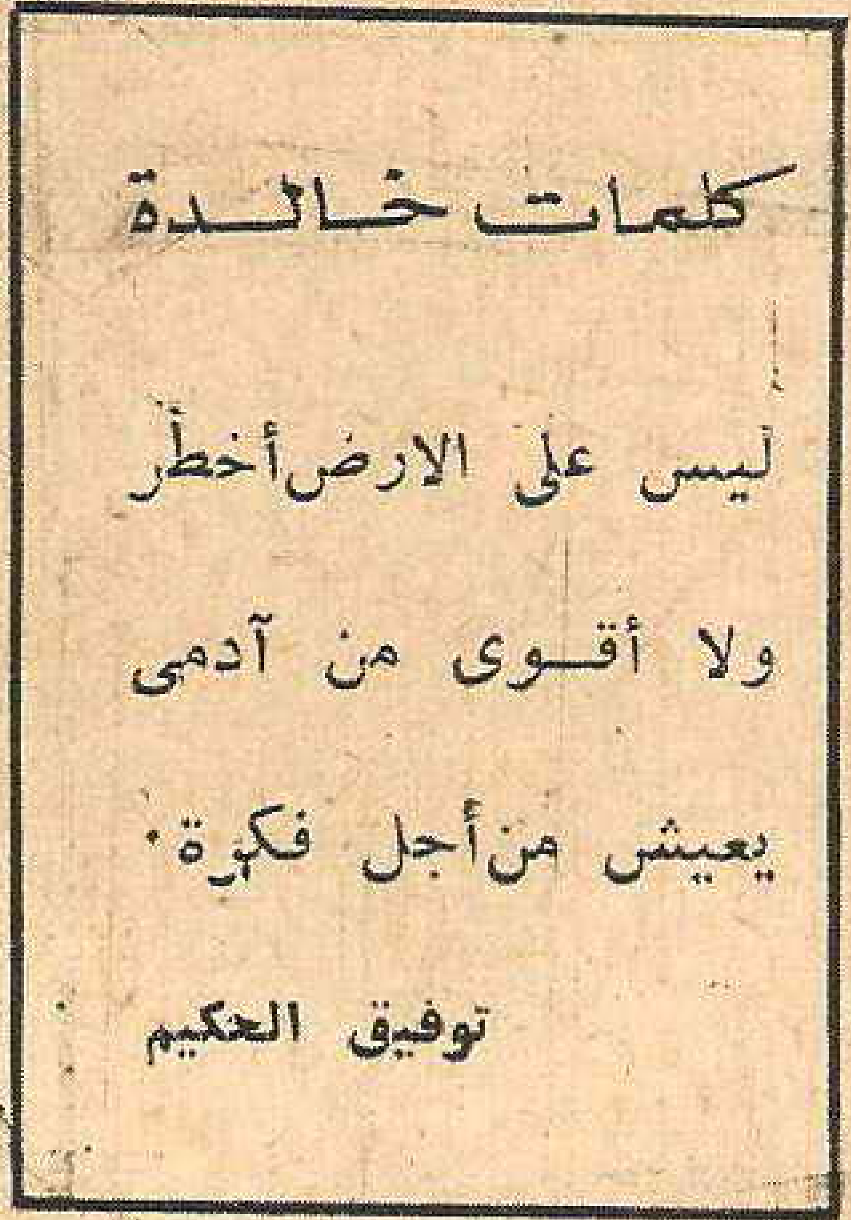
كلب وانسان .. وحب متبادل

الكلاب عموما صديقة مخلصة للانسان .. ومشهورة جدا بالوفاء وحبها لصاحبها .. وأيضا الانسان يحب الكلاب جدا ويقتنيها ويرعاها .. وهذا كلب « لولو » صغير .. لانه واثق جدا من حب صاحبته له جالس على الترابيزة .. وقاعد كده فى ثقة .. بل ولابس ٣ عقود لولى والحلق فى ودنه كمان .. أليس جميلا ويستاهل الحب؟

طرائف

الملح موجود فى التربة والصخور وفى بطن الارض .. وامواج المحيطات التى تصل الى الشاطىء تجرف معها الى الداخل هذه الاملاح . ونعرف جميعا ان مياه المحيط تتأثر من حرارة الشمس فتتبخر تاركة الاملاح فى المحيط اما البخار العذب فانه يسير مع الرياح حيث يسقط على شكل امطار

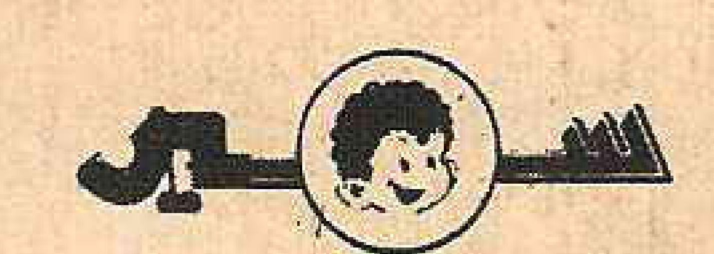
وبمرور الاعوام والاعوام حدثت عملية البخر هذه فى مياه المحيطات والبحار ، وتركز الملح فى هذه المياه لانه لاينتقل من مكانه مطلقا وهذا هو السبب فى ان مياه المحيطات والبحار مالحة .



كلمات خالدة

ليس على الارض أخطر
ولا أقوى من آدمى
يعيش من أجل فكرة .

توفيق الحكيم



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير :
رمسيس كامل


قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الترانزستور
بريشة
فايز
البائع: عاوز ترانزستور يناسب سيادتك؟ خده!
لله؟
لله؟
بدون تعليق
وماله! ماهي الموضة دلوقت الترانزستور!!
- أصل الموضة السنة دي الترانزستور!
- ياأخي دوشتني!! إنت بالع إيه.. ترانزستور!!

جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز

























انتهز «أبو سحتوت» فرصة غياب «جحا» واولاده عن البيت فسرق كل شيء .. وعاد «جحا» ليفاجأ بأن البيت ليس فيه شيء ...





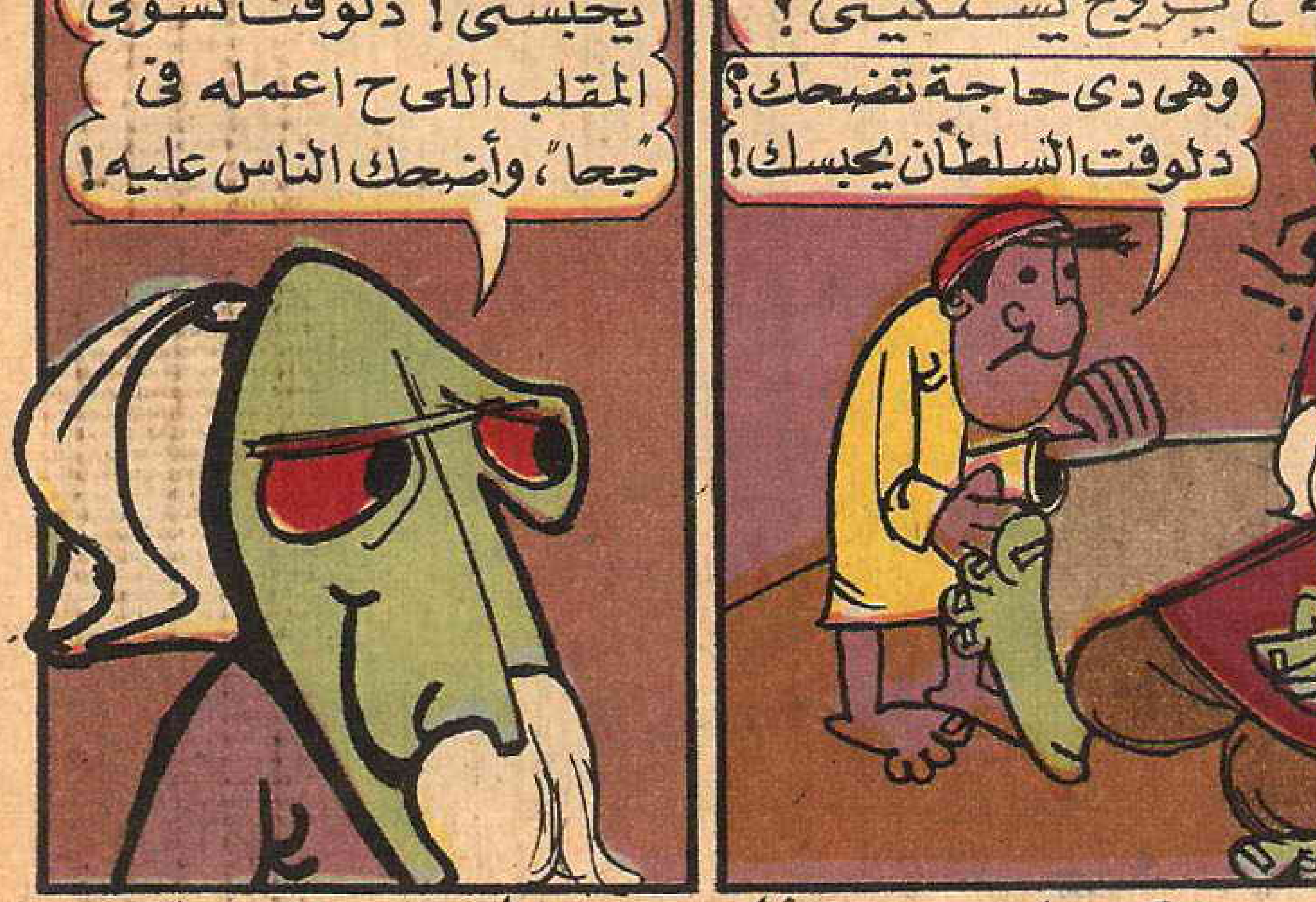










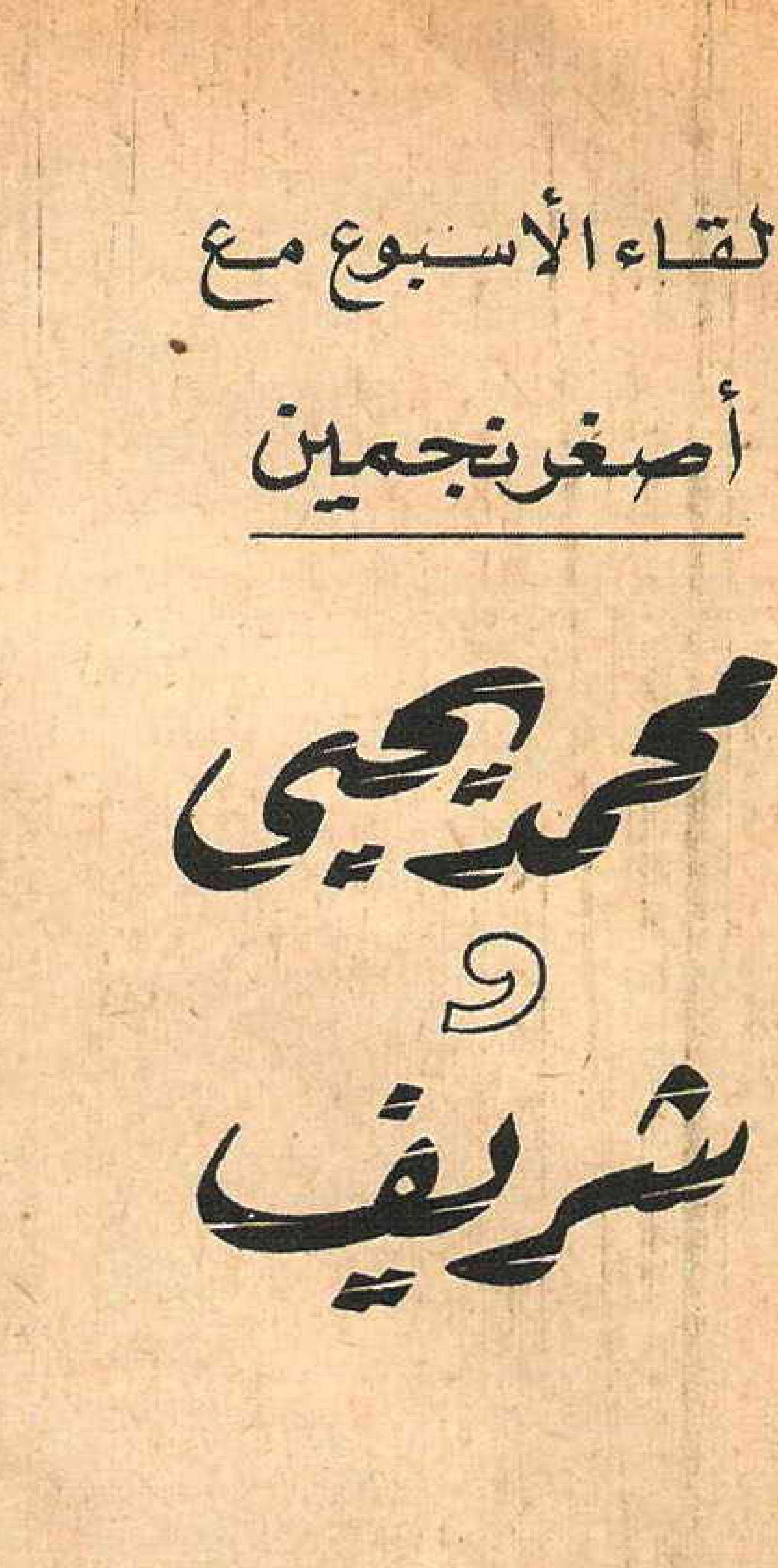


ترى ماذا سيدبره "أبو سحتوت" لجحا؟ انتظر الأحد القادم

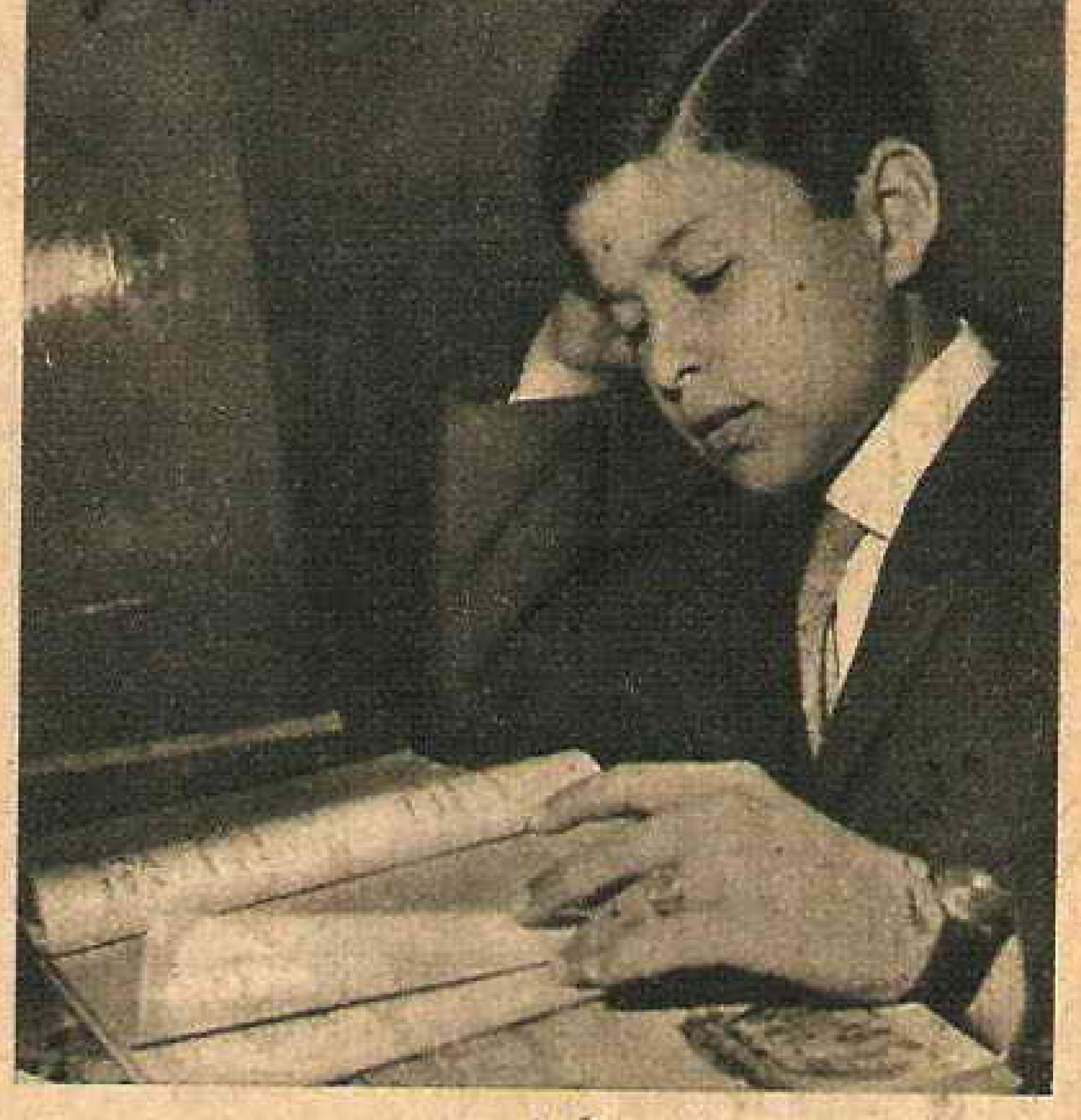
لقاء الأسبوع مع

أصغر نجمين

محمد يحيى و شريف



((محمد يحيى)) و ((شريف)) نجمان يعملان فى السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون. وقتهما دائما مشغول ، ومع ذلك فهما الاولان دائما فى المدرسة .. حصل ((محمد)) على ٩٨ فى المائة فى امتحان قبول الاعدادى .. لذلك استحقا ان يكونا ضيفين فى هذا اللقاء الأسبوعى .. ان ((محمد وشريف)) شقيقان .. وهما أيضا تلميذان فى المدرسة الاعدادية ....



● ((محمد)) دائما الاول فى دراسته

● ((شريف)) فى حالة مذاكرة



عمر محمد ١٣ سنة .. وعمر شريف ١٢ سنة .

فى بداية حديثى الح على سؤال . ترى ما هو شعورهما الان وهما يجلسان أمام صحفى يمسك بقلمه ويسجل الكلمات التى تخرج من بين شفاههما ، و «مصور» يلف ويدور حولهما ليختار احسن الزوايا ليلتقط لهما أحسن الصور ..

● الا يملؤهما هذا بالغرور ؟..

وكان ردهما على هذا :

— نحن نعرف أن الغرور قاتل .. ولو ركبنا الغرور الان ماذا يحدث لو اننا اصبحنا نجوما عالميين .. ان الغرور لن يعرف طريقنا ابدا .. ووجودك معنا انت وزميلك المصور « محمود عارف » هو تشجيع لنا على أن نكون أحسن وأحسن .

الشيطان الصغير

بدا « محمد يحيى » طريق الفن وعمره ٣ سنوات . كان يمثل ويغنى على مسرح المدرسة . وكان يفوز بالجوائز والميداليات من المهرجانات

اما التمثيل فى السينما فقد مثل دور البطولة فى أول فيلم له وهو فيلم « الشيطان الصغير » . ويمثل فيه دور الولد الشقى .

● كيف توفق بين الدراسة والتمثيل؟

— الحقيقة ان التوفيق بين الدراسة والتمثيل عملية هامة جدا .. وطبعا لو وجدت ان التمثيل يعوق الدراسة أفضل دراستى أولا ثم بعد ذلك التمثيل ، لكن بالنسبة لى الحمد لله وقتى منظم جدا . كل عمل له ميعاده

● ترتيبك كام فى المدسة ؟

— من يوم ما دخلت المدرسة وانا الاول . وكمان كنت الاول فى امتحان قبول الاعدادى على المنطقة كلها

● هل يفيدك التمثيل فى دراستك؟

— طبعا ، طبعا .. كل الادوار التى اقوم بها استفيد منها فى الدراسة ، بتزود معلوماتى وتنمى ثقافتى ، فهى عملية متصلة كل واحدة تكمل الاخرى .

وكمان أنا اقرأ كتبا غير الكتب المقررة. اقرأ في أي حاجة ..

● عاوز تطلع ايه ؟

– غير التمثيل طبعا ، نفسي أكمل دراستي وأبقى طبيب أطفال . أعالج أطفال الحي الذي نشأت فيه مجانا

ركوب الخيل

ورغم وقته الضيق فهو يمارس هوايته في ركوب الخيل، ويقول «محمد» ان ممارسة الهوايات المختلفة شيء هام جدا بالنسبة للممثل، فكثيرا ماتتطلب الادوار اجادة عمل أو هواية، فاذا كان الممثل أصلا يعرفها فسيلعب دوره بنجاح .

● وهواياتك ايه كمان غير ركوب الخيل ؟

– التصوير . دي هواية قديمة ، الحاجات الهامة التي تمر بي اسجلها بالكاميرا ، حديثك هذا معي مثلا سوف تسجله الكاميرا . وكثيرا ما أعود الى هذه الصور أعيش معها وأستعيد ذكرياتها ..

● بس حكاية أن يعيش الانسان مع ذكرياته دي بتحصل لما يكبر ويصبح عجوز ..

– ما هو أنا باعمل احتياطي من الذكريات لغاية لما أعجز

غواص

● لو دخلت محلا للهدايا وقالوا لك اختار اللي انت عاوزه تختار ايه ؟

– اختار ملابس وادوات للغوص في البحر ..

● اشمعنى ؟

– البحر بالنسبة لنا شيء مجهول زي القمر تمام ، وأنا أحب اكتشاف المجهول

● أحسن حاجة فيك ايه ؟

– اسأل ماما

« شريف » ايضا نجم في السينما، والمسرح ، والاذاعة ، والتليفزيون .. وهو شاطر جدا في المدرسة .. ولكنه شقي جبتين ..

قال « محمد » :

– اقول لك أنا اوحش حاجة في « شريف » ايه ؟

– عارف الاجابة .. ح تقول انه زملكاوي

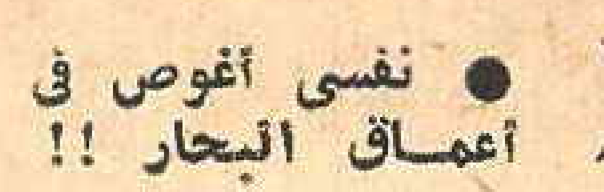
وتدخلت الام للمرة الثانية لتقول ان تشجيع الكرة يجب أن يكون بروح رياضية وليس تعصبا .. التعصب صحيح يكون للعبة الحلوة .

● ان « شريف » يريد أن يصبح أحسن حارس مرمى في العالم ، انه ينام ويصحو ويحلم بحراسة المرمى . وأسأله عن آماله فيقول :

– اطلع ضابط مهندس . لاخدم وطني بالعلم والسلاح

● كيف تحفظ أدوارك ؟

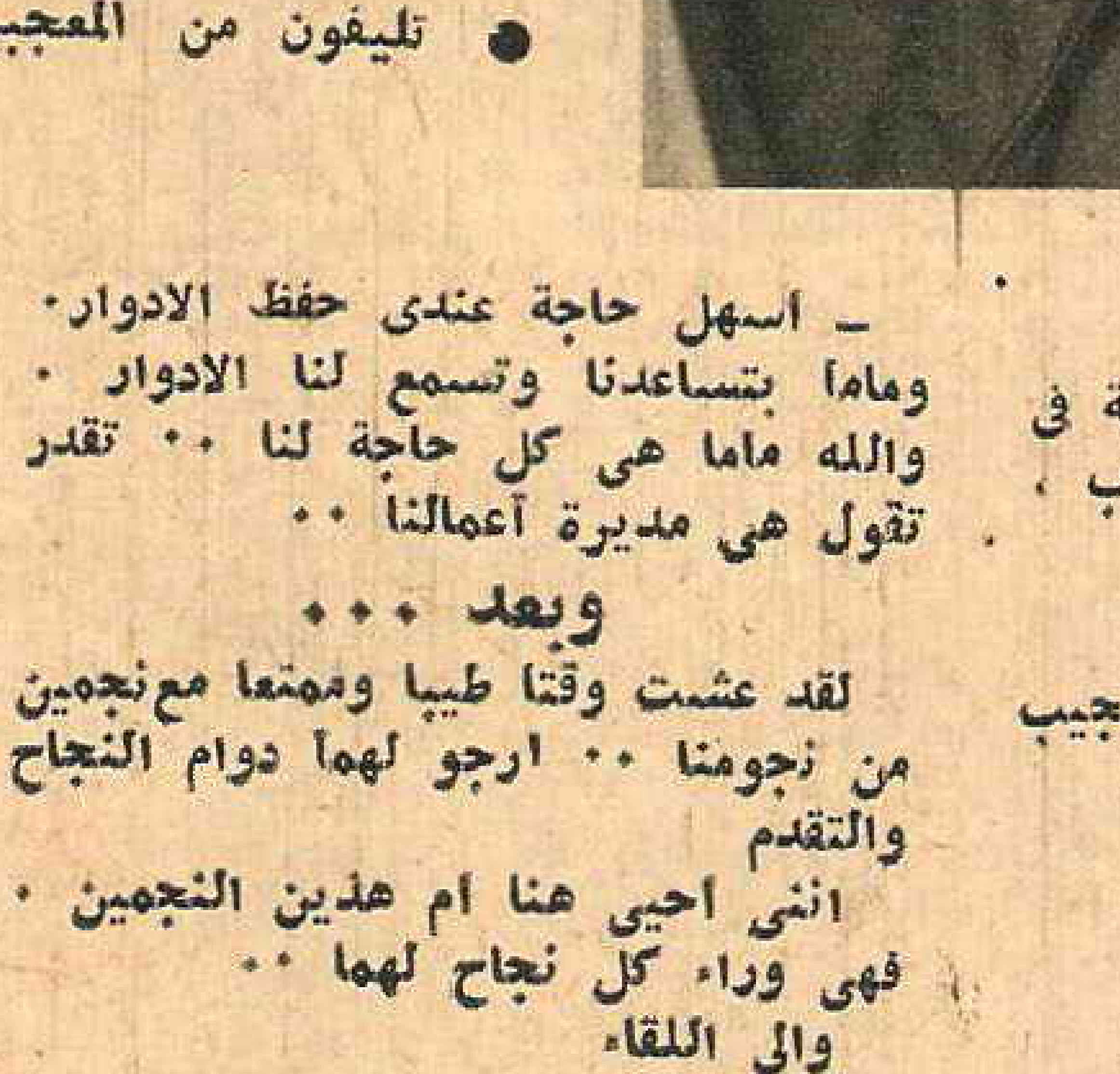




● نفسي أغوص في أعماق البحار !!



● « شريف » يسمع دوره و « محمد يستمع »



● تليفون من المعجبين

مع شريف

وجاء دور « شريف »

واجابت ماما :

– الحقيقة حاجة تحير ! كل حاجة في « محمد » حلوة !.. منظم ، مهذب ، مجتهد .. أنيق

● وأوحش حاجة ؟

وتدخل على الفور « شريف » ليجيب عن هذا السؤال .

● انه أهلاوي !!

– اسهل حاجة عندي حفظ الادوار. وماما بتساعدنا وتسمع لنا الادوار . والله ماما هي كل حاجة لنا .. تقدر تقول هي مديرة أعمالنا ..

وبعد ...

لقد عشت وقتا طيبا وممتعا مع نجمين من نجومنا .. ارجو لهما دوام النجاح والتقدم

انني احيي هنا ام هذين النجمين . فهي وراء كل نجاح لهما ..

والى اللقاء

« احمد الابراشي »


تم تم
والأذن المكسورة


أنا عاوز أشترى ببغاء المرحوم "بالازار" !
الببغاء .. ياه !


من دقيقتين واحد اشتراه منى .. يمكن تكون قابلته وانت جاى !


أهو الأستاذ الطويل اللى ماسك علبة كرتون !
أحاول أشتريه منه !




يا أبو كرش .. يا تخين !




مش عيب يا راجل تتكلم كده ؟!
أنا ؟!


متشكر يا حضرة و أؤكد لك !..
خلاص .. أنا سامحتك المرة دى !


يا أبو كرش كبير .. يا رجل يا تخين !


الحق يا "ميلو" بسرعة .. دى خناقة يا خسارة ! الببغاء طار !!

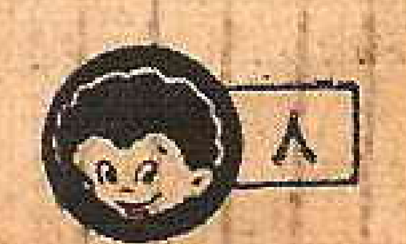

يا أبو كرش كبير !
الببغاء !!




شايف الببغاء طار منى عجبك كده ؟!


الببغاء كان الشاهد الوحيد على موت "بالازار" وهو اللى يقدر يتكلم !


الببغاء غالى علىّ .. ده هدية من جدى .. أشكرك لأنك حاولت تمسكه !
العفو !
هدية من جده ؟ غريبة بيكذب ليه ؟ لازم فيه سر !




اختفى تمثال نادر كان النحات «بالازار» يصنع تماثيل مثله، ومات «بالازار» في ظروف غريبة تاركا ببغاء، فقرر «تم تم» شراء الببغاء...


للرسام العالمى
هيرجى


وفى تلك الأثناء ...
خد الشمسية، واوعى تنسى النضارة!


نظارتى فى جيب الجاكتة ومش حانسى الشمسية!




سكاك
؟
كاك
سكاك


أما شكله غريب!


أشوفه كويس بالنظارة
فين النظارة؟! مش لاقيها!


ده عصفور!


صباح الخير.. تشرفنا!
؟
أنا متأسف يا أستاذ اعذرني.. افتكرتك عصفور!


حضرتك عاوز تنشر الإعلان ده؟ - فقد مني ببغاء جميل، من يجده يحضره إلى ٢٦ شارع الحرية وله مكافأة!


وفى تلك الأثناء ...
لازم أنشر إعلان علشان الببغاء!


إيه ده؟ إعلانين متشابهين.. لما اتصل بالأول .. وهو قريب من هنا!
يا أبو كرش!
بسرعة


ترررررن!


أنا جاي بخصوص الببغاء اللي أعلنت عنه!
أهلا.. اتفضل!

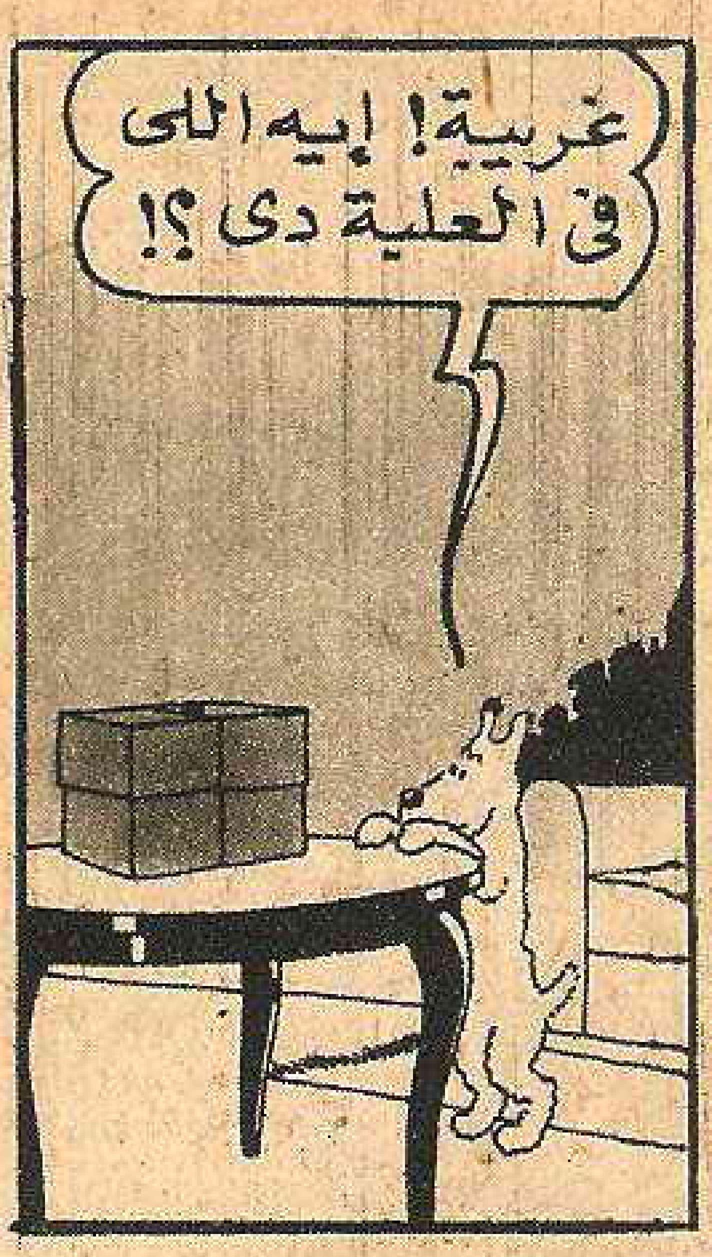

أيوه.. هو تمام!


أشكرك جدا.. واتفضل المكافأة!


مع السلامة.. وأشكرك مرة أخرى!


ودلوقت عندنا شاهد الإثبات الأول.. السيد "كوكو"!

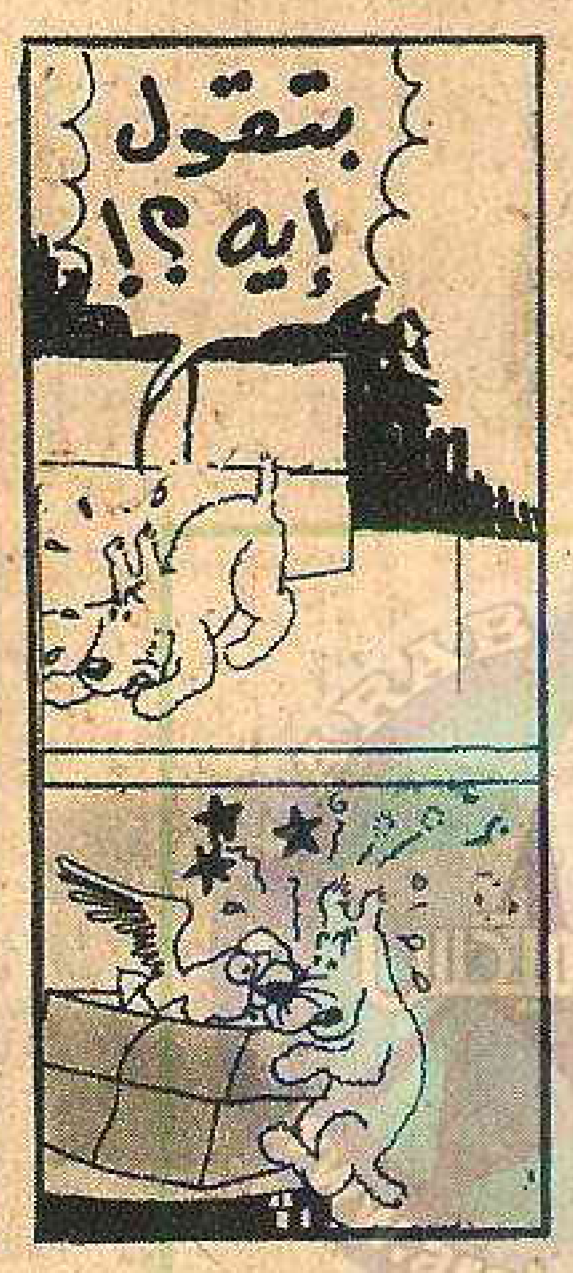

أروح اشترى له قفص.. أناح ارجع بسرعة يا "ميلو"!


غريبة! إيه اللى فى العلبة دى ؟!


أما أطلع أشوف ده إيه ؟!


كاك!
كاك!


يا أبو دران!
؟


بتقول إيه ؟!


أكيد "ميلو" و"كوكو" بيتخانقوا لازم أطلع بسرعة.. أشوف حصل إيه ؟!
هو.. هو.. كاك كاك!


يا أبو دران.. يا وحش!


غريبة! فيه إعلانين عن نفس الببغاء.. أكيد شخص بيحقق فى مقتل "بالازار".. اكتب عنوانه ٢٦ شارع الحرية!
ياترى ح يكون مين؟ اتنين بس هم اللى شافوه.. رجل تخين وشاب صغير!

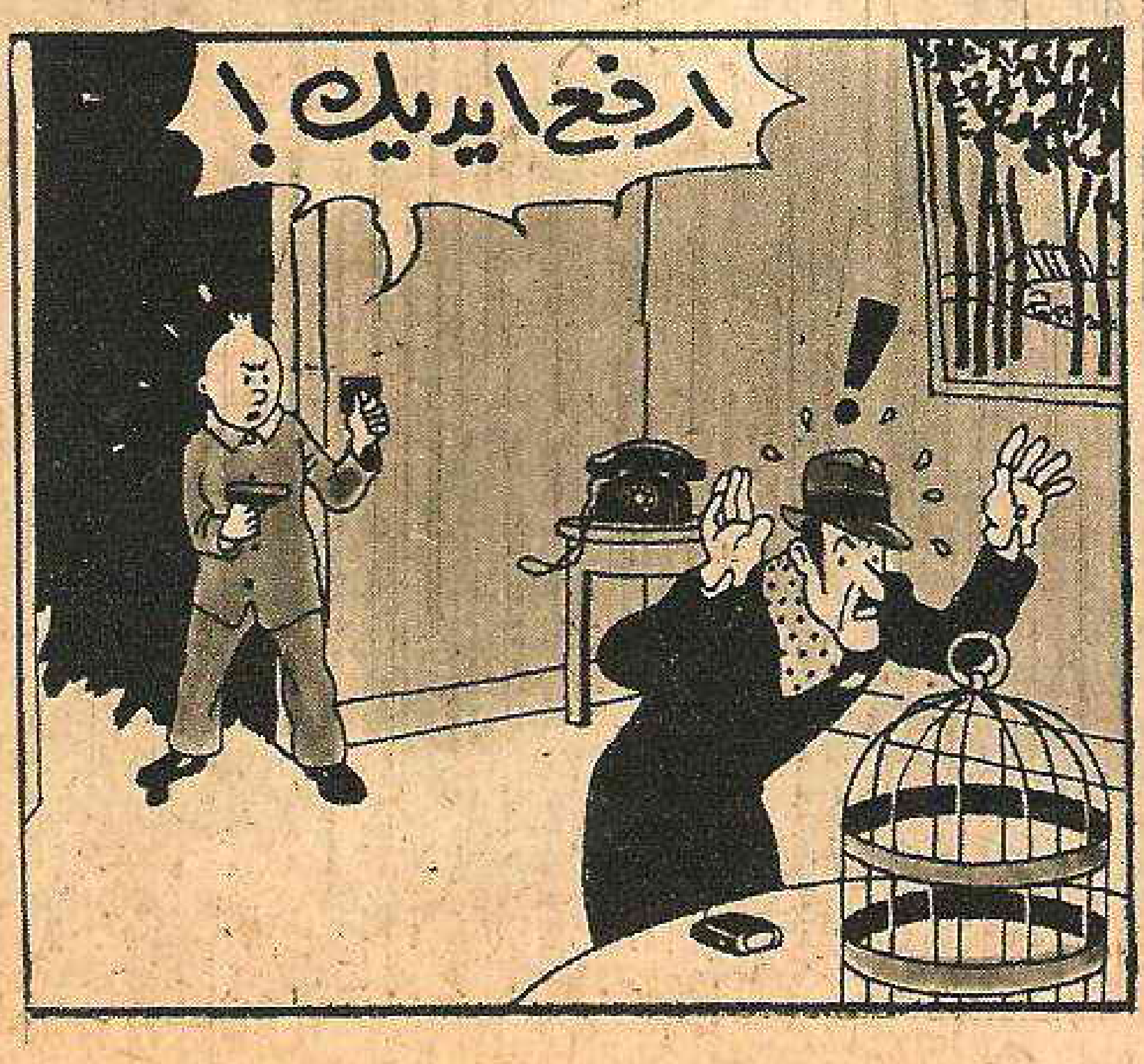

وفى أثناء الليل ...
ياترى الببغاء راح فين ؟!


كراك!


كراك!


أنا سامع حركة.. أكيد فيه حرامى فى البيت!


الصوت جاى من الغرفة دى!

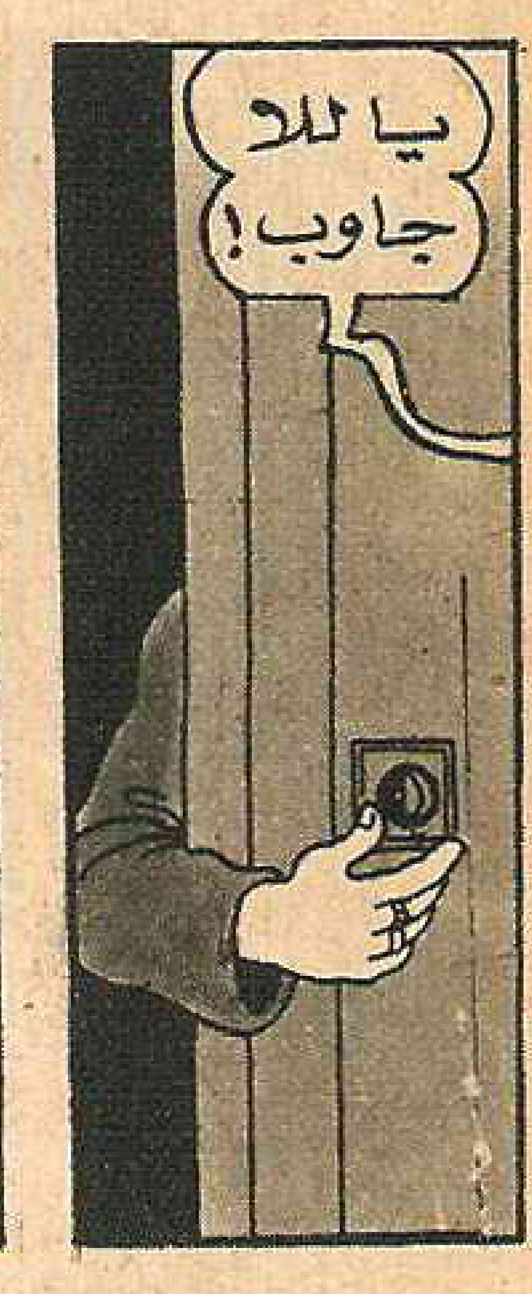

ارفع ايديك!

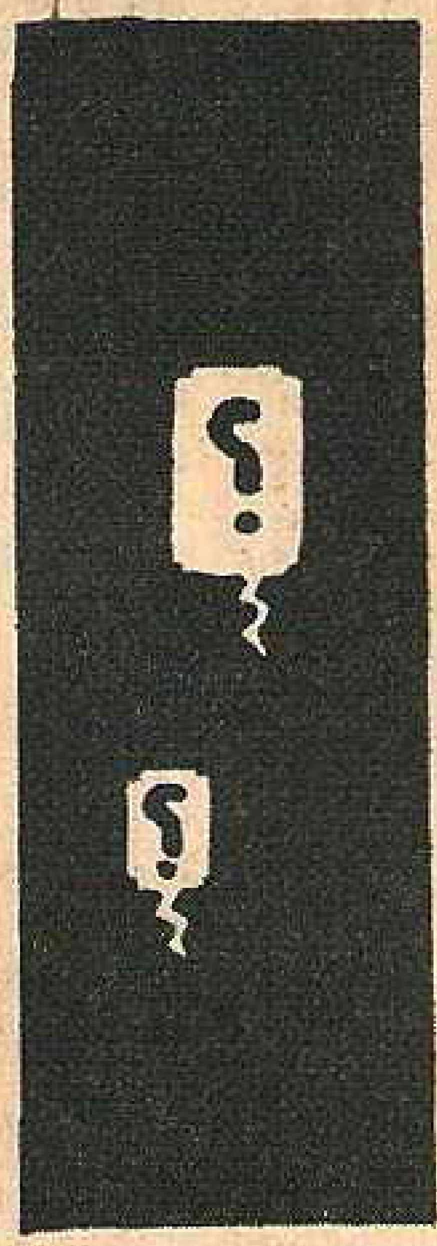


































ترى ماذا يحدث ؟ انظر الأحد القادم

دندش في

القصر المهجور















وفي السرداب أثناء انشغال "دندش" بالسلسلة هجم عليه الرجلان..

تعال هنا.. إزاي دخلت هنا؟





سيناريو :
أحمد سامي عبد الله
رسوم الفنان صلاح



اكتشف « دندش » باب سرداب . ودخل فيه ..
ثم عثر على لفافة .. ولكن هذا السرداب كان خاصا
بعصابة «الضبع» .. التى اكتشفت وجود «دندش»













ترى ما مصير "دندش" ؟




الى اللقاء الأحد القادم

ركن الرياضة
ركن الرياضة



لعبة التحطيب



وصلتني رسالة من الصديق « صلاح الكريم الخرمباط » من الخرطوم بالسودان يسأل فيها : هل لعبة التحطيب التي تنتشر عندكم أصلها مصري أم أخذتموها عن بلاد أخرى ؟

ونجيب على الصديق « صلاح الكريم » بأن لعبة التحطيب لعبة مصرية صميمة ، وتشهد بذلك النقوش التي نشاهدها على آثار الفراعنة . وهذه اللعبة يلعبها المصريون سواء في الوجه القبلي او الوجه البحري . وكلاهما يستعمل نفس العصا وهي « نبوت الشوم » الا أن بعض قواعدها تختلف قليلا في الوجه البحري عنها في الوجه القبلي

وقد قام خبراء الرياضة في بلادنا بجمع قواعد اللعبة المختلفة تمهيدا لنشرها بين الشباب



حديث مع ... نجيب المستكاوى

الاستاذ « نجيب المستكاوى » صاحب القلم الرياضي اللاذع . نلتقي معه قريبا في حديث خاص لركن الرياضة

اذا كنت ايها الصديق العزيز ترغب في توجيه أي سؤال للاستاذ «المستكاوى» فابعث به الينا

قلب الهجوم يلعب ٦٠ مرة ، وساعد الهجوم يلعب ١٠٠ مرة .

احصاء غريب قرأته فى احدى المجلات الرياضية يبين الفرق بين المجهود الذي يبذله ساعد الهجوم ومجهود قلب الهجوم . اقرأ معى هذا الاحصاء :

اذا لعب اللاعب فى مركز ساعد الهجوم فان عليه أن يقطع ٤٠٠٠ ياردة متحركا بالكرة أو بدون الكرة أو جريا لاستقبالها ، كما أنه يجرى سريعا لمسافة ٢٠٠٠ ياردة بالكرة أو بدون الكرة ، كما أنه يلعب الكرة ١٠٠ مرة بقدميه وبرأسه وبفخذه أو بصدره ..

أما اذا لعب في مركز قلب الهجوم فانه يبذل مجهودا أقل، لانه سيقطع ٢٥٠٠ ياردة بدلا من ٤٠٠٠ متحركا بالكرة أو بدونها أو جريا لاستقبالها وسيجرى سريعا ١٣٠٠ ياردة بدلا من الـ ٢٠٠٠ ياردة ، وسيلعب الكرة بقدميه أو برأسه أو بفخذه أو بصدره، الى آخره ٦٠ مرة فقط بدلا من المائة التي يلعبها ساعد الهجوم

الاتحاد السكندرى يصحو فى آخر الدورى!



صحا الاتحاد السكندرى ، صحا من غفلة طويلة ومن هزائم متكررة جعلته فى أندية الذيل بعد ان كان يحمل كأس مصر ويحمل معه سمعة كروية لها صوت يدوى فى كل مكان. لكن المهم أنه أنقذ نفسه من الهبوط الى أندية الدرجة الاولى او أندية دورى المظاليم ..

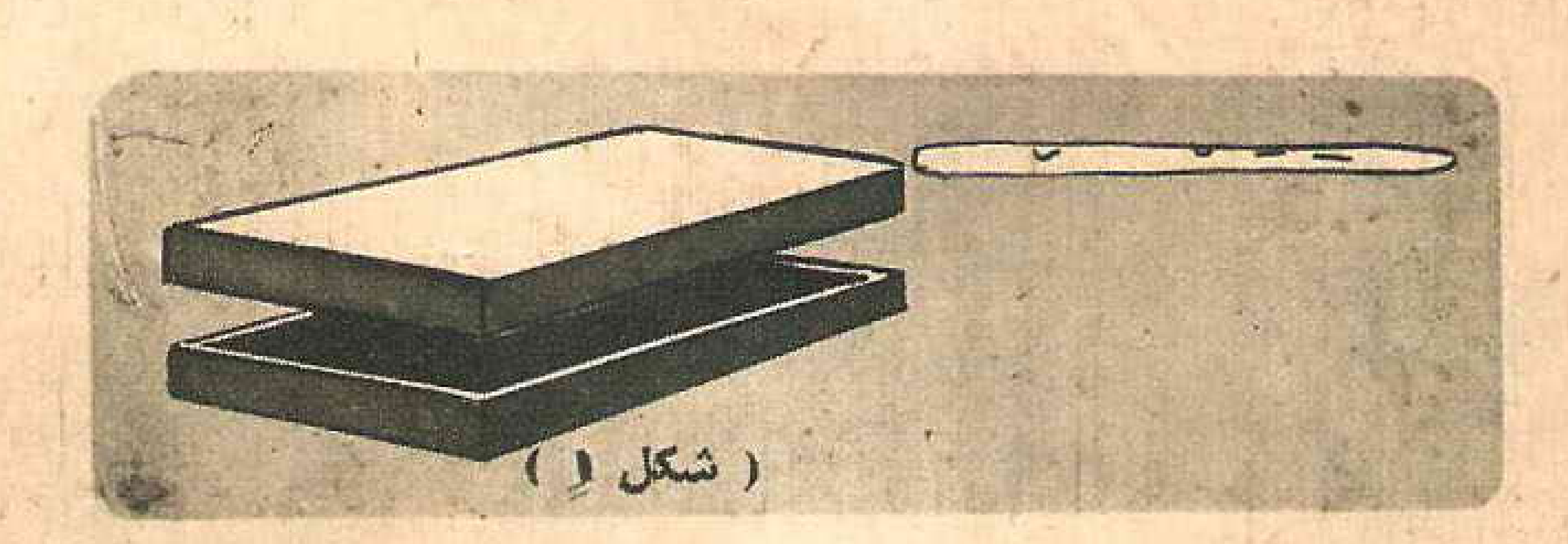
يقول « أحمد صالح » قلب هجوم النادى : « انه لم يكن يتكلم من قبل ، وماذا يقول وناديه تتوالى عليه الهزائم ، أما اليوم فهو - يعنى - يقدر يتكلم شويه ..

ثم يقول : « ان الاشبال فى أى ناد هم وحدهم القادرون على الانقاذ ، لانهم هم الدم الجديد النقى - اللى لسه بخيره -

هذا صحيح وهو ان النادى الذى يملك عددا كبيرا من الاشبال هو النادى الذى يبقى طويلا ويعمر وينتصر دائما .



سرير من دورين .. لعروسة أختك



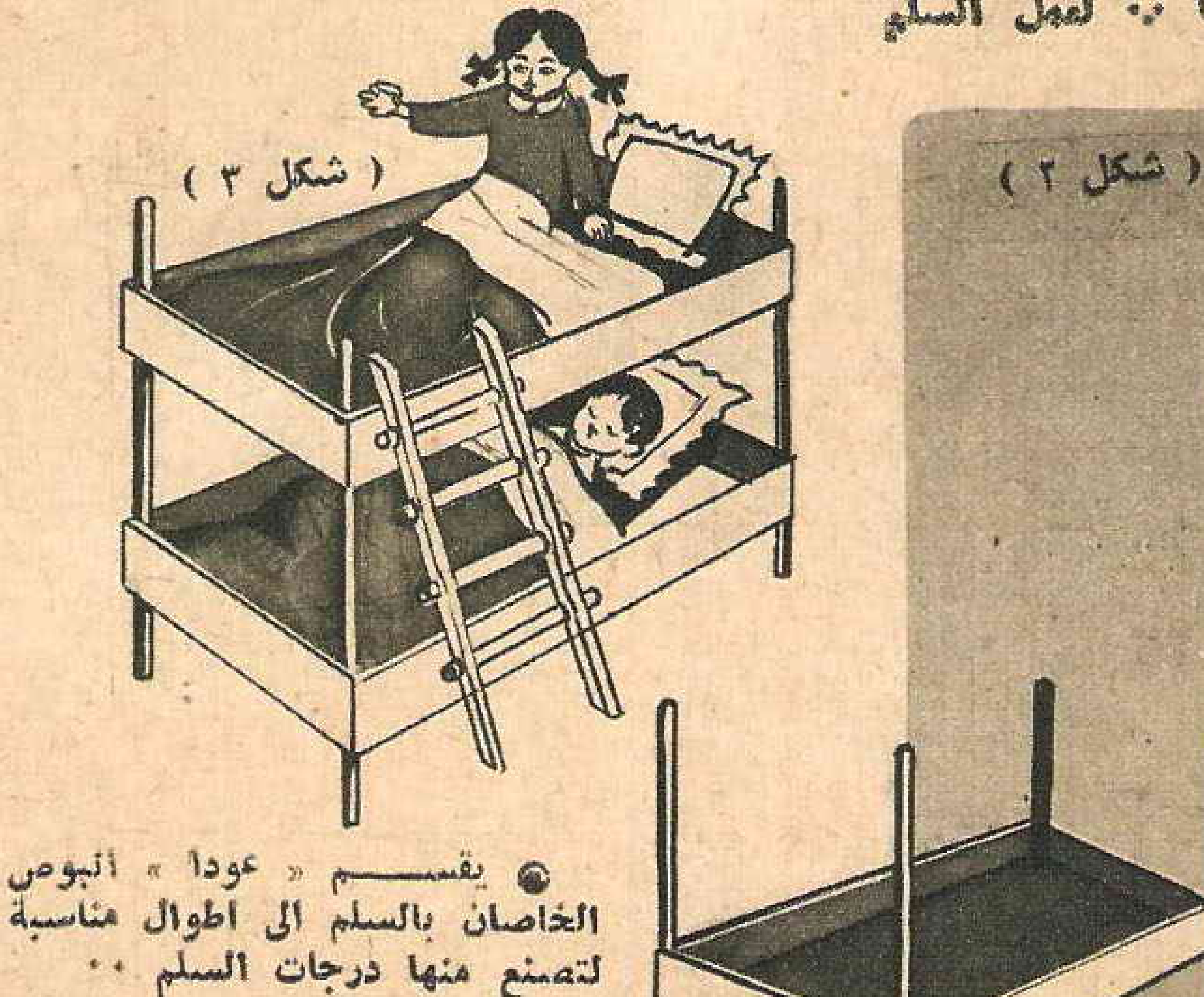
هذا السرير سهل جدا فى عمله .. ويمكنك صنعه فى أوقات الفراغ لاختك الصغيرة ، وستفرح هى به جدا ، لانه مناسب لعروستها الحلوة

الاجزاء اللازمة :

- علبة كرتون .. ارتفاعها ٥ سم .
- ٤ اعواد من « البوص » الرفيع ..
- قطعة كارتون مستطيلة .. لعمل السلم .
- ٢ عود «بوص» ايضا .. لعمل السلم

الطريقة :

- تفصل علبة الكارتون عن غطائها كما فى شكل «١»
- تثبت أعواد البوص فى العلبة لتصبح مثل المائدة المقلوبة . كما فى شكل «٢»
- يوضع غطاء علبة الكارتون فى أعلى أعواد البوص كما فى الشكل «٣»
- ورقة الكارتون المستطيلة تقسم الى نصفين .. مع ملاحظة أن يكون طولها مناسبا لارتفاع الدور الثانى من السرير



- يقسم « عودا » البوص الخاصان بالسلم الى اطوال مناسبة لتصنع منها درجات السلم ..
- تركب قطع البوص فى الكارتون كما ترى فى السلم الذى فى رسم الشكل «٣»

من هى ؟



- كانت معروفة بلقب .. « باحثة البادية »
- قال عنها «لطفى السيد» انها أعظم سيدة انجبتها مصر
- كتبت كثيرا فى الصحف مثل « المؤيد » و « الجريدة » .. ومقالاتها كلها عن الاصلاح الاجتماعى
- لها كتاب اسمه «نسائيات» نشر بعد وفاتها
- شاعرة .. وخطيبة
- تجيد ثلاث لغات : الانجليزية والفرنسية والعربية
- اشتغلت بالتدريس
- اشتهرت بالاعتزاز بالقومية العربية ومهاجمتها للتقليد الأعمى للغرب
- ماتت وعمرها ٣٢ سنة
- انها «ملك حفنى ناصف» ابنة الشاعر حفنى ناصف !



فستان أنيق

لاشك أن الفتاة الانيقة هى التى تعرف كيف تختار الفستان البسيط الذى يتناسب مع سنها ... وهذا الفستان يناسب ابنتى ما بين ١٢ سنة ، و ١٦ سنة ..

قصة كاملة

الحصار









أحداث هذه القصة وقعت من سنين.. كنت مع علاء فى أرض "الجزائر" العربية..

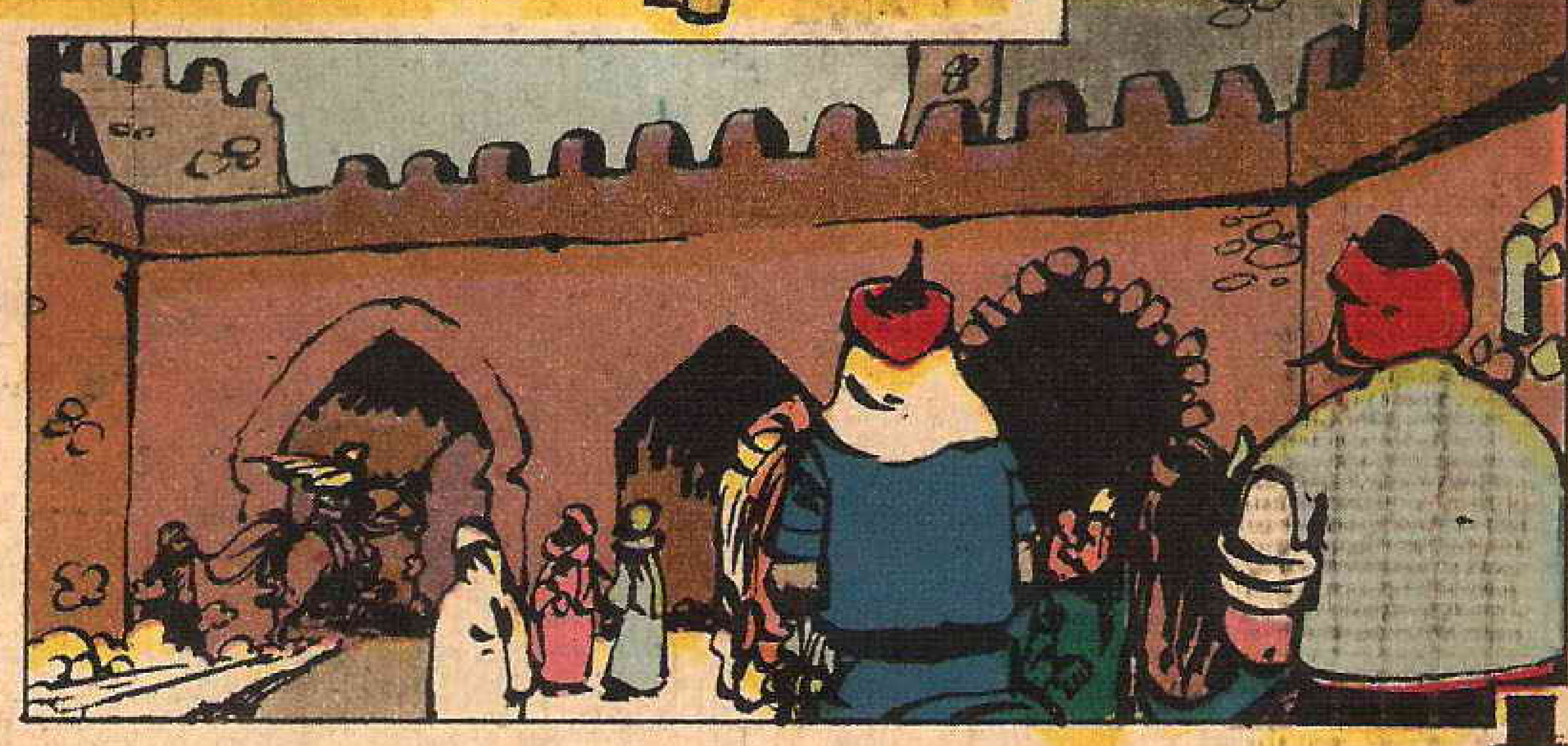
..وكنا على خيولنا نتنزه على شاطئ البحر!

الجبال اللى هناك دى رائعة.. تعال نروح لها..

..وسرنا ساعات طويلة..

عاوز أطلع المدينة اللى فوق الجبل!

ومر فارس بسرعة..





يبدو أن الفارس يحمل أخبار.. تعال نشوف إيه الحكاية يا كندوز!





« علاء » البطل العربى وصديقه « كندوز » فى
مغامرة جديدة فى أرض البطولات « الجزائر » ..

بريشة : مادى









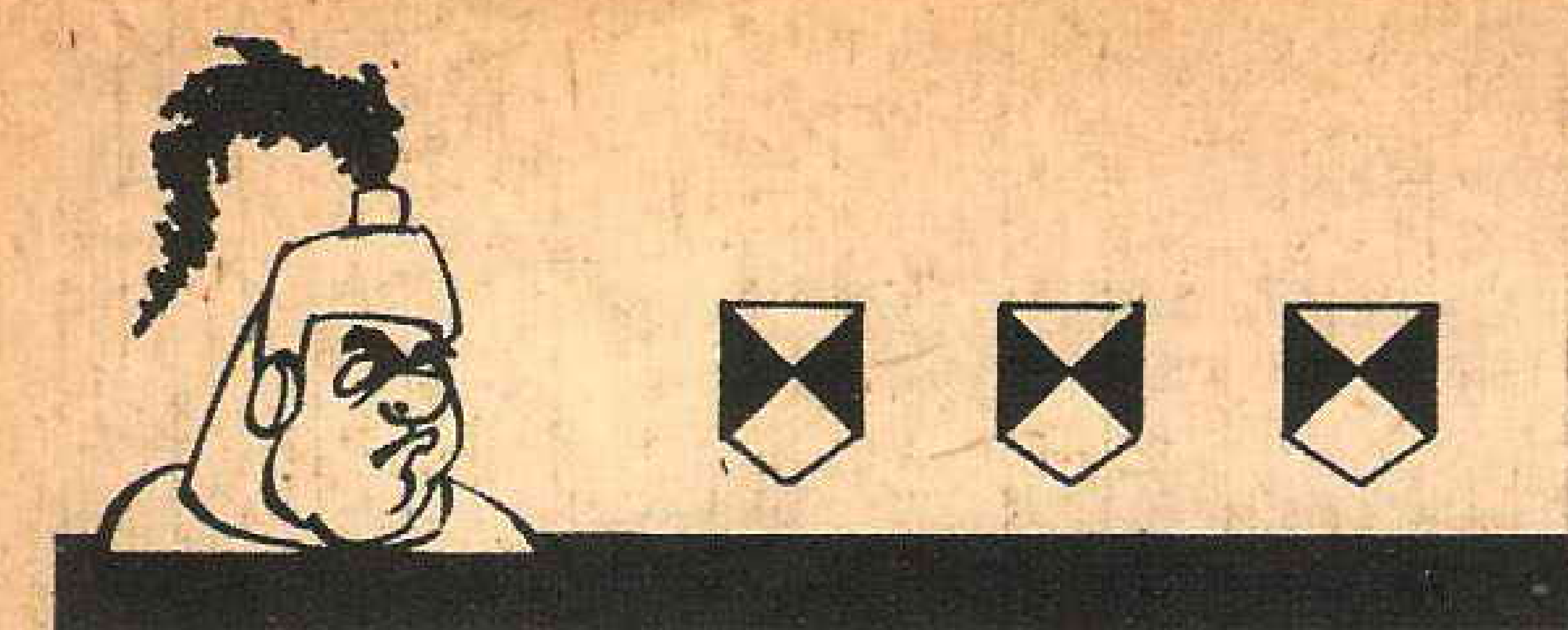








اقلب الصفحة من فضلك






إجرى ياكندوز .. بسرعة ورايا على المدرسة!
مدرسة إيه دلوقت هو ده وقته ؟!


تسمح لى بلحظة يا أستاذ؟ .. أولادى: إنتم عارفين إن الوطن بيمر بمحنة خطيرة، مين فيكم مستعد للقيام بمهمة لصالح بلده؟


أنا! أنا!
أنا! أنا! أنا!


كلكم شجعان .. لكن ح اختار اللى يعرفوا يركبوا خيل!


وفى الليل بدأ علاء ينفذ خطته..
ربنا معاكم!





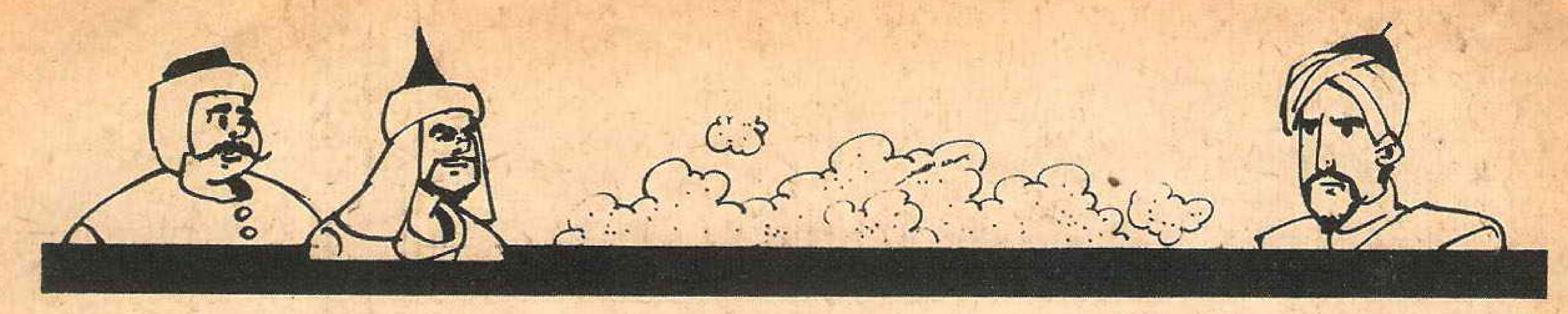

وذهب علاء والأطفال إلى معسكر الأعداء..
بهدوء تام .. كل واحد يفك حصان من الاصطبل، وياخده بعيد!


أما الحارس فتقبض عليه علاء..
؟!ع


واتجه علاء والأولاد إلى الغابة القريبة...
نكمل الخطة فى الغابة!


ودلوقت نقف هنا!


كل واحد يقطع فرع كبير من الشجرة ويربطه ورا الحصان!




إحنا على اتم
إستعداد !
خدوا بالكم ميعاد
الإشارة قرّب !


وفي معسكر الأعداء ...
خررر خررر خررر
خررر

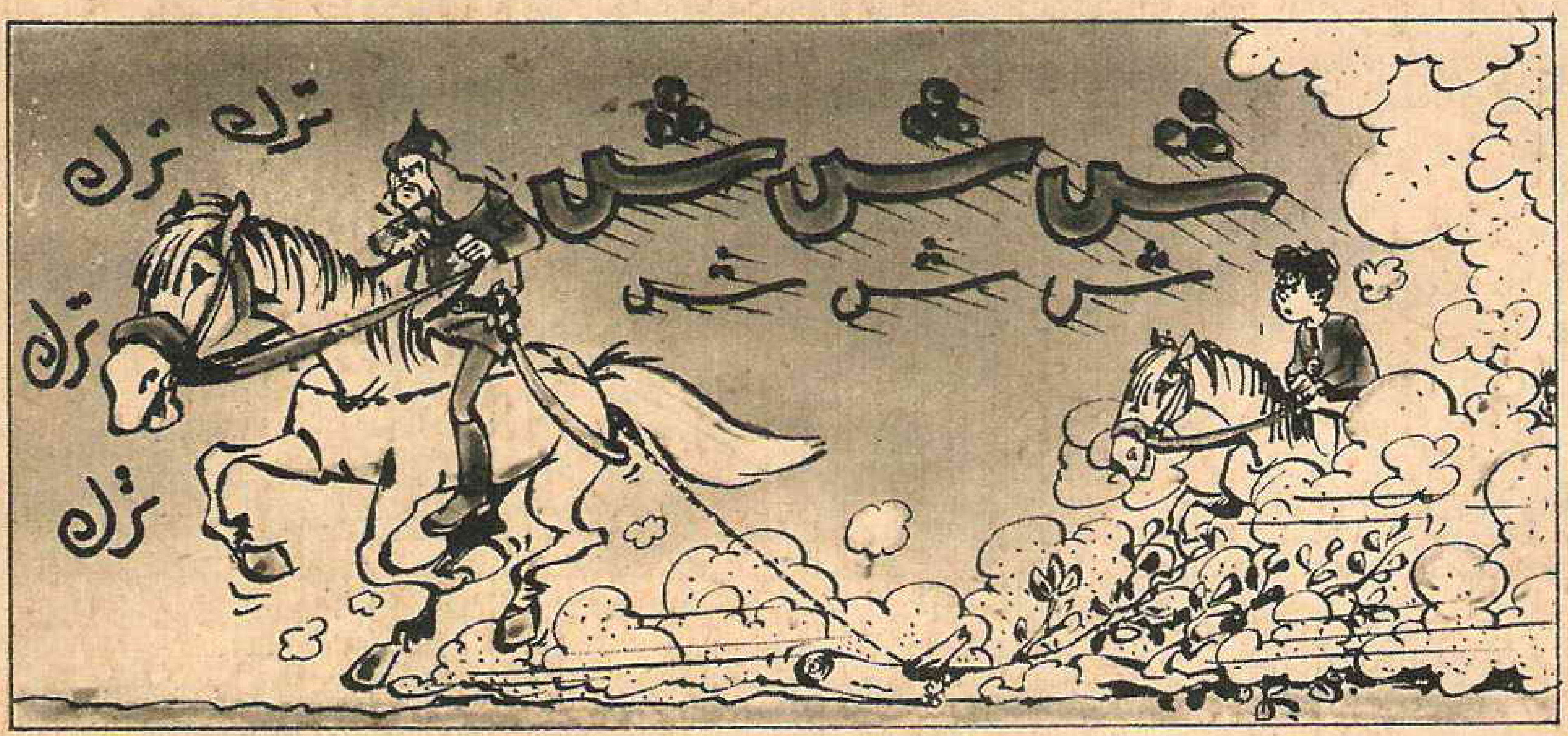

بوم
بوم
بوم
إيه! فيه
إيه ؟!


ياحضرة القائد .. الجزائريين فتحوا أبواب
المدينة.. ح يهجموا علينا !
إستعدوا ..
إلى السلاح !


وتقدم الجزائريون نحو الأعداء ..
إلى النصر !
الله معنا !


انفخوا البوري .. إشارة لعلاء !


تاتي .. تا .. تاتي
آدي الاشارة ..
إذن إلى الأمام !


شش شش شش
شش شش شش
ترك ترك
ترك
ترك


ورأى قائد الأعداء المشهد ...
مش معقول ! إيه الجيش ده
كله ..؟ العدد كبير جدا !


إلى الوراء بسرعة
نرجع بلادنا !


وهزم الأعداء وتحقق النصر للجزائريين ...
خليك معانا !
خليك معانا
ياعلاء !
معانا ..
إحنا مع بعض دايما لأننا
إخوة .. أشقاء .. وفي بلدى
ح اكون معاكم .. زى
هنا تمام !



بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"

















كان «بليه» يساعد الاستاذ «مشكور» فى البحث عن «كهرمانة» الآلية التى انقلبت الى انسانة شريرة ، ولكن الشرطة قبضت على «كهرمانة» الحقيقية، وفوجىء المامور بها تضحك عند توجيه الاتهامات اليها ...

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى




















الشبح
و النجمة المفقودة


وبعد أيام فى المطار..
خدى بالك من نفسك يالوسى ؟


"لوسى" النجمة المشهورة تصل إلى "البنغال" اليوم


وفى المدينة التى تقع على حافة الغابة
يسعدنى ان أسلمك مفتاح المدينة !
متشكرة ياسيادة المحافظ !


وانتهى الاحتفال...
اتفضلى من هنا.. أنا المكلف بحراستك !
مش محتاجة لحراسة


قيادة شرطة الغابة ترى انه من الضرورى حراستك
نجمة سينمائية مشهورة جاية لغابة عندنا.. دى فرصة !


"لوسى" ح تعقد مؤتمر صحفى النهاردة !
دى الفرصة اللى كنا منتظرينها !
تساوى كام النجمة دى ؟
مليون جنيه على الأقل !


غريبة ! ليه عدد الصحفيين هنا صغير ؟
إيه رأيك فى رحلة صغيرة للغابة يالوسى ؟!


فعلا ! أنا أمنيتى إنى أزورها
انت قمت بالرحلة دى ليه ياست "لوسى" ؟


من ٧٥ سنة جدى الدكتور "يوسف" بنى مستشفى فى الغابة وحضرت هنا أزور أطلالها !


تقدروا تساعدونى فى معرفة مكانها ؟
طبعا !


؟


ده مؤتمر صحفى.. وانتم ايه اللى جايبكم ؟
انا مندوب جريدة "أخبار الغابة" !
أناح اقوم بمسح شامل للغابة ربما ألاقى آثار المستشفى دى ؟!




للرسام العالمى
باري

كانت النجمة السينمائية « لوسي » تحلم بالسفر الى الغابة لترى آثار مستشفى جدها ، واخيرا قررت تحقيق حلمها ...






























ترى ما هو هذا الخبر ؟
انتظر العدد القادم





المُوضوع يا أستاذ إننا يئسنا من البحث عن وجه يصلح للدور اللى فى الفيلم وفجأة..

يعنى إيه مش فاهم!





وفى صباح اليوم المتفق عليه.. اتجه "أسامة" والأستاذ "نور" إلى القلعة لبدء العمل...

أنا سعيد اللى ح نكون مع بعض فى الفيلم، أنا ممثل وحضرتك أستاذ فى التاريخ.. لكن يا ترى وصلت لحل لغز الخريطة اللى فى "قايتباى"؟

على وشك أوصل للحل وإن شاء الله بعد أسبوع أكون انتهيت منها.. أفتكر قربنا نوصل!







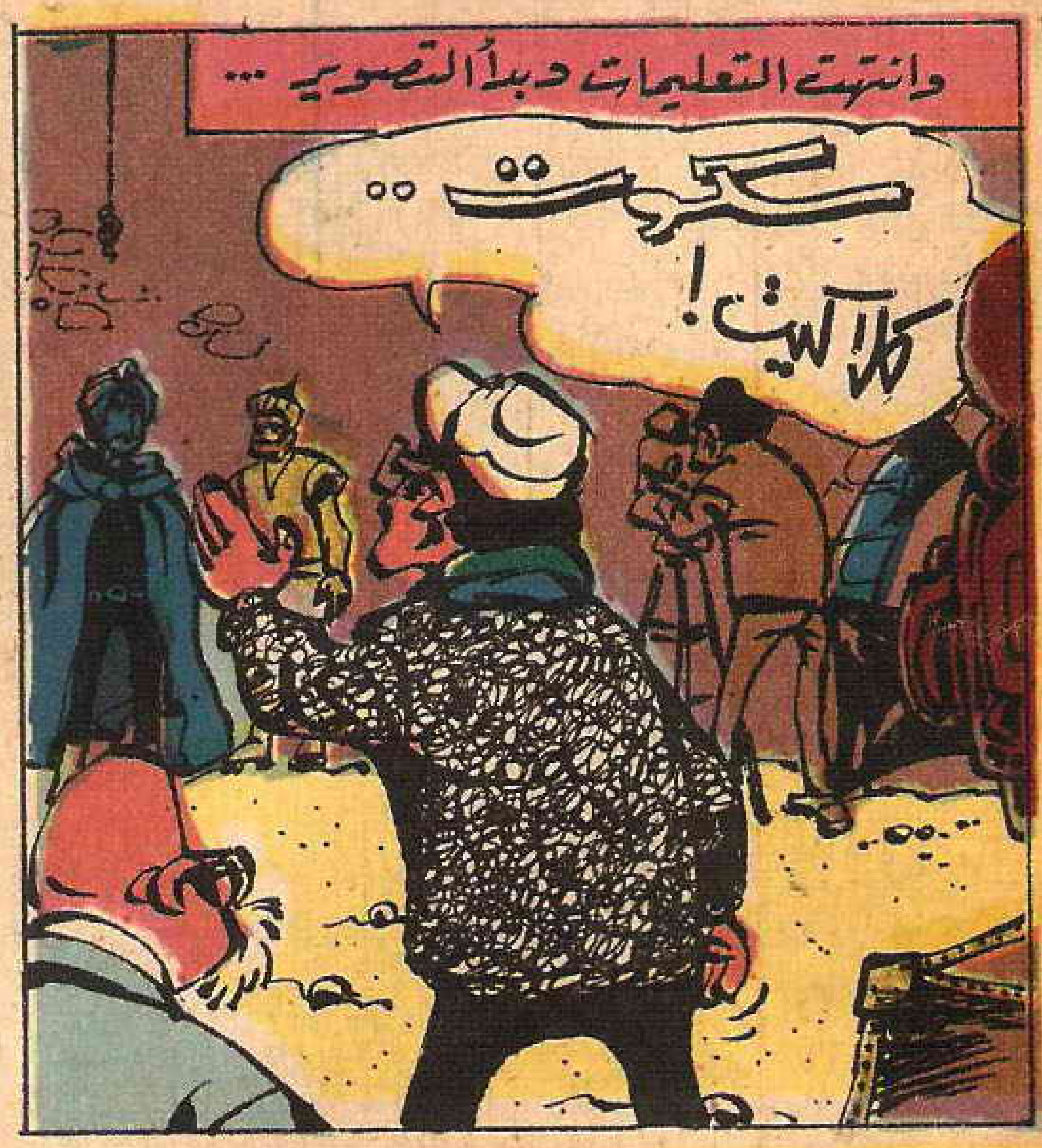
كان «أسامة» والاستاذ «بنور» يحاولان معرفة سر كنز المملوك «برمان باى» وبينما كان «أسامة» فى قلعة «قايتباى» فوجىء بالممثل «أحمد ظاهر» يطلب منه الاشتراك فى فيلم يجرى تصويره فى القلعة..

























النمر في سطور



١ ـ يبلغ طول النمر ، في المتوسط ثلاثة أمتار بما فيه الذيل .



٢ ـ ووزنه يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ كيلو جرام .



٣ ـ وللنمر قدرة على القفز الى مسافة خمسة أمتار .



٤ ـ والنمر لا يتسلق الاشجار ولكنه يستطيع أن يقفز الى الاغصان القريبة من الارض .



٥ ـ ويلتهم النمر في أكلة واحدة من ٣٠ الى ٤٠ كيلو جراما من اللحم .



٦ ـ وللنمر زئير مدو يزداد حدة عندما يكون خائفا ، وزئيره في حالة الغضب يثير الرعدة في قلب من يسمعه ..

٧ ـ ويعيش النمر أسيرا حوالي عشرين سنة ، وفي شيخوخته تصبح فروته بيضاء ..

عن ملاخوشين

الطاووس

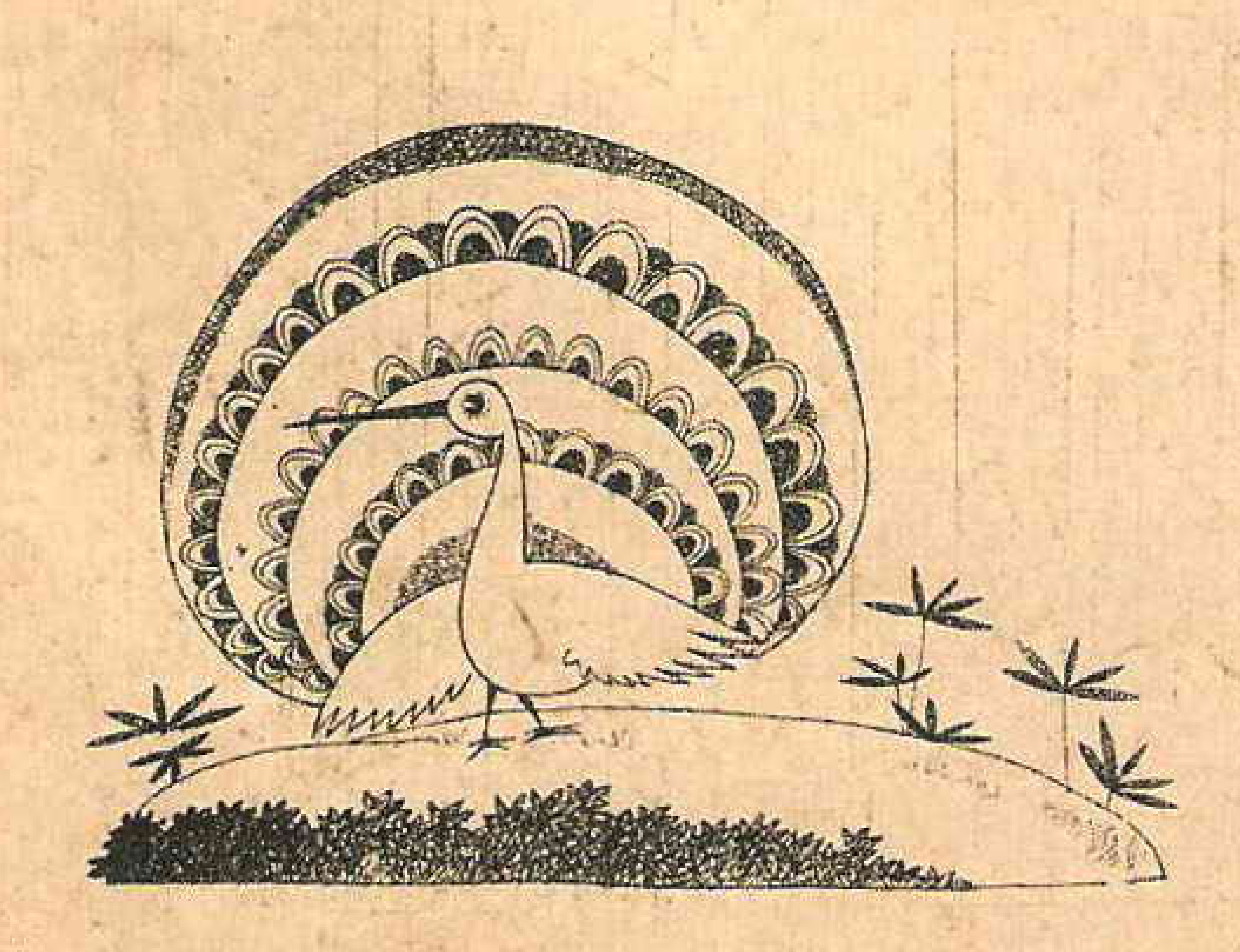
للشاعر : سمير عبد الباقي

راح الطاووس للاسد يشكي له أحواله
وقال له نفسي أغني وأنظم المواويل
وكل أهل البلد تصحى على صوتي
وأنا أغني
واوصل بفني زغاريد الصباح بالليل
اشمعنى يعني البلابل تشجي والكروان
الناس بتفرح معاه ..
لو حتى قال الآه
وتسهر الليل لحد الصبح تستناه ..

***

قال الاسد للطاووس يا حسرة الغيران
ليه ناسي توب القطيفة وريشك الالوان
في طلعة الشمس يصبح لولي على مرجان
وكل طير في البلد يتمنى ريش زيك
لو كنت منك أنا لصبحت أنا الكسبان

اسمع يا صاحب نصيحة تنفعك على طول
لكل طير والا طيرة عايشة فوق الارض
ميزة ومواهب ولو تفهم معاني القول
احنا كده كلنا ... علشان نكمل بعض



فكرة جميلة !



إنت زعلان كده ليه ياتهته ؟
بصراحة يا سمير أنا مش عارف أتصرف إزاى ؟!



وفى أثناء الطريق..
ايه الحكاية؟ حصل حاجة؟



طبعا إنت عارف إننا ف أسبوع التوفير للتعمير
ودى حاجة تزعلك فى إيه ياتهته ؟



وفى المنزل :
اليوم ده بيفكرنى بانى مسرف ومش قادر أدخر زى أصدقائى !



فعلا إنت غلطان .. لكن أنا الاسبوع ده بيفكرنى بفلوسى اللى بتكبر وتزيد!
ياريت أعمل زيك !



وسمعت الأم هذا الحديث..
أنا سعيدة إنى سمعت منك الكلام ده ياتهته وأنا ح أساعدك !



وبعد يومين ...
أنا عرفت كل حاجة ياتهته وعلشان كده عملت لك دفتر فى صندوق توفير البريد !



دى فكرة مدهشة ! أنا أوعدكم إنى أوفر كده كل شهر.. وأضع جزء من مصروفى فى صندوق توفير البريد



إيه رأيكم فى الفكرة الجميلة دى ..؟ إنتم كمان لازم تعملوا كده !





يقدم لك هدية شم النسيم هذا العام.. وكل عام!

كأس البيض

من البلاستيك الملون

مع عدد الخميس ٢٢ أبريل

العدد + الهدية ٥٠ مليما فقط



مذكرات هدى -١٨-

بقلم هدى

اللى إيده فى الميه ... واللى إيده فى النار ...



صحيح المثل اللى **ياسلام** سمعته من عمتى، « اللى ايده فى الميه مش زى اللى ايده فى النار » ..

الاسبوع ده اصيبت داده « عزيزة » بالانفلونزا .. دادة «عزيزة» نامت ، ومع نوم دادة «عزيزة» بدأنا نحن نقوم بكل الاعمال اللى كانت بتقوم بها ..

مش معقول !! . .. داده «عزيزة» كانت بتقوم بكل الاعمال دى .. دا أنا كنت فاهمة ان شغل البيت حاجة بسيطـــة أعملهـــا وأنا مستريحة ..

كلنـــا بنشتغـــل فى البيت ، ومـــع ذلك لا نجد نهاية لحاجات البيت..

غسيـل الاطبـــاق اللى مابيخلصش، غسيل الملابس، التنفيض ، التلميع ، رعاية اخوتى الصغار ، احضار الطلبـات الكثيرة والتى لا تنتهى أبدا من السوق ،

النزول فى أى وقت، صباحا ظهرا ، ليلا ، فى البرد والمطر .. فى الشمس والحر ..

مسكينة دادة « عزيزة» احنا اربعة فى البيت بنشتغل بكل جهدنا ومفيش فايدة.

صحيح المثل بتاع عمتى « اللى ايده فى الميه مش زى اللى ايده فى النار »

،احنا دلوقت ايدينا فى النار، فى الشغل الذى ليس له آخر ، وعلشان كده عرفنا أن دادة «عزيزة» بتتعب وتشقى وان هى كل شىء فى البيت .

ودلوقت ، اقول لكم الى اللقاء ، علشان اعطى داده « عزيزة» الدواء ..وأقول لها ألف سلامة ..

والى اللقاء دائما

((هـدى))

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا اليوم

« مؤتمر باندونج » بدأ انعقاده في ١٨ ابريل سنة ١٩٥٥ .. واشتركت فيه ٢٩ دولة تمثل اكثر من نصف سكان العالم ، من بينها مصر .. وقد دعم هذا المؤتمر سياسة الحياد الايجابي والهجوم على الاستعمار ..

ماذا تعرف عن ... مؤتمر باندونج ؟

• « باندونج » التي عقد فيها المؤتمر مدينة كبيرة وجميلة في اندونيسيا .. تعتبر العاصمة الثانية للبلاد .. وسكانها مليون وربع مليون نسمة .. واكثرهم من أصل عربي .. و٩٠٪ منهم من المسلمين

• ومؤتمر « باندونج » أول مؤتمر للشعوب الافريقية والاسيوية معا ..

• كان المؤتمر ناجحا .. وقالت وكالات الانباء غير العربية أن لباقة الرئيس « جمال عبد الناصر » وشخصيته الجذابة أسهمت كثيرا في انجاح المؤتمر

• استمر المؤتمر أسبوعا من ١٨ ابريل الى ٢٤ ابريل

• دعا المؤتمر الى زيادة التعاون الاقتصادي والثقافي بين شعوب المؤتمر

• ونادى بتصفية الاستعمار وتحرير جميع الشعوب



أهل اندونيسيا الذين كانت فرصتهم كبيرة بانعقاد المؤتمر في بلادهم ..



« سمير » من القطار رأسا

•

هذا الصديق « جوزيف لبيب » من أسيوط ننشر صورته ونحييه .. ونشكره على صداقته العميقة التي تربطه بمجلة « سمير » .. ففي صباح كل يوم « أحد » يتجه مبكرا الى محطة سكة حديد أسيوط ينتظر القطار الذي يحمل اليه مجلة « سمير » ، ويتلقى أول نسخة منها ، ولا ينتظر ولا يصبر حتى تصل الى يد البائع ليشتريها منه ، خوفا من أن تنفد من السوق

شكرا لك يا « جوزيف »
« سمير » يعتز بك وبصداقتك

ماذا يحيرك ؟





س : يبدو انني انسان خيالي .. اتمنى كثيرا من الاشياء البسيطة جدا وعندما لا تتحقق ، اغضب ، وابكي .. لماذا لا تتحقق كل امالنا ؟ أعتقد أن كل الناس كانوا سيعيشون في سعادة لا مثيل لها .. والا ايه رأيك ؟

عادل فايق السعيد .

ج : بالعكس يا « عادل » .. ان أجمل ما في الحياة هي التفاصيل الصغيرة والمتاعب والمشقات التي نصادفها في طريقنا للوصول .. وكل منا لديه مجموعة من الامال عندما يتحقق امل منها يسعى نحو تحقيق امل آخر ، فلنفرض مثلا انك قررت الذهاب الى فيلم معين ثم لم تجد تذاكر .. طبعا مش معقول تغضب وتبكي .. المفروض أن تفكر كيف تقضي وقتك .. تزور صديقك .. تشاهد التليفزيون .. تسمع الراديو .. تقرا كتابا .. لو فعلت هذا فستجد نفسك اكثر سعادة لو أن رغباتك تحققت جميعها بسهولة .

• وايد حقوق الشعب العربي فى فلسطين
• ودعا الى تنمية السلام والتعاون الدولى بين الشعوب
• الدول التى دعت الى هذا المؤتمر خمس وهى اندونيسيا والهند وبورما وسيلان وباكستان
• حضر المؤتمر مع هذه الدول ٢٤ دولة اخرى وهى : افغانستان، كمبوديا ، جمهورية الصين الشعبية ، مصر ، اثيوبيا ، ساحل الذهب ، ايران ، العراق ، اليابان ، الاردن ، لاوس ، لبنان ، ليبيريا ، نيبال ، الفليبين ، المملكة العربية السعودية ، السودان ، سوريا ، تايلاند ، تركيا ، جمهورية فيتنام الشمالية الشعبية ، دولة فيتنام الجنوبية ، اليمن .

مقر « مؤتمر باندونج » وعليه أكثر اعلام الدول المشتركة فيه

التلميذ الفيلسوف



اسمه « حسن حسين بكر » . واكثر زملائه يقولون عنه انه فيلسوف . السبب انه يحب القراءة جدا . ومن كثرة قراءاته أصبح يجيب عن أكثر الاسئلة التى لا يعرف زملاؤه الاجابة عنها .

هواية « حسين » جمع طوابع البريد . وعنده الآن مجموعة لا بأس بها ..

ولما يكبر ناوى يكون ضابط فى القوات المسلحة، لانه عاوز يخدم البلد ..

« حسين » سنه ١٢ سنة . وطالب بالفرقة السادسة بمدرسة قصر الدوبارة في جاردن سيتي

بطاقة مسرح الاطفال



هذه البطاقة تعطى حاملها حق دخول مسرح الاطفال بالتخفيض التالى لمشاهدة مسرحية «عم نعناع»

صالة ا ١٦٫٥ قرشا تخفيض الى ٩٫٥ قرش

صالة ب ٩٫٥ قروش تخفيض الى ٥٫٥ قروش .

أيام الاثنين والخميس والجمعة بمسرح معهد الموسيقى بشارع رمسيس أقطع هذه البطاقة وقدمها لشباك التذاكر ..

أبطال من ورائنا

«هذه القصة استوحيتها من تجربتي الخاصة.. واكتبها لمجلة سمير «صانعة رجال المستقبل»

انبهرت عيناى لذلك المنزل الضخم وسط الميدان الفسيح .. وفجأة خرج مارد اسود منه ارتفع نحو السماء ، وأعقبته صرخات أطفال ، وعويل نساء ، .. ثم تعالت ألسنة النيران متوهجة كنور الشمس ..

اذهلتنى الكارثة المحزنة لحظات .. ثم كان على ان اتصرف بسرعة .. فاتصلت برجال الاطفاء . وما أن وضعت سماعة التليفون ، واستدرت ناحية المنزل حتى كانت سيارة الاطفاء الحمراء قد وصلت ونزل منها رجال أشداء . رحماء القلوب ، ودخلوا فى صراع مع النار لاطفائها ..

تراجع المارد الاسود .. ظل يتراجع حتى تلاشى .. لكنه كان قد ترك المنزل الفخم كئيب المنظر .. سكانه ينظرون اليه فى أسى .. وينظرون الى الابطال الذين انقذوهم من الموت نظرة شكر وتقدير .

لقد علم سكان المنزل ان المدفأة الكهربائية هى سبب الحريق .. لقد كانت قريبة من الستائر القطنية .. ومن شدة الحرارة اشتعلت النار فى الستائر .. وسببت هذا الحريق الهائل

الجميع حمدوا الله ! فرغم سرعة انتشار الحريق لم يترك خسائر عديدة فى الارواح .. الكل نجوا بفضل براعة رجال الاطفاء عدا واحد فقط راح شهيد الواجب هو سائق العربة الحمراء الذى ترك مقعده ، ونزل ليساعد اخوانه .. ونجا السكان .. أما هو فقد ذهب الى ربه شهيدا .

من الصديق : حسن محمد زين العابدين ابو وافية الاسكندرية . شارع الفكهانى ..

● فى القصة فكرة لا بأس بها .. ودقة ملاحظة .. واهتمام طيب بشرطة المطافىء وجهودهم من اجل ابعاد الخطر عنا .



مفاجأة
سمير
فى عيد الربيع
فى شم النسيم
هدية طبع البيض
تلصقيها على بيض شم النسيم
فتصبح عندك أجمل مجموعة
من البيض الملون
أجمل هدية فى شم النسيم
عليها أبطال "سمير" الذى تحبهم
تلصقها على : الكوب أو كراستك أو مكتبك
انتظر عدد الأحد ٢٥ إبريل ١٩٦٥
مجلة سمير + هدية طبع البيض
= ٣٠ مليما فقط
اللباد


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف
ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قرائته وأبتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق
لدعم أستمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
عرب كوميكس أكبر موقع للكوميكس العربي والمعرب